

Pikica in Tonček

RA SLOVENIJA 1, 03.12.2011, DANES DO 13H, 13.00

Klasični roman nemške mladinske literature *Pikica in Tonček* Ericha Kästnerja so ob 80-letnici v Slovenskem ljudskem gledališču v Celju priredili za oder. Sinočnja uprizoritev zgodbe o prijateljstvu med hčerko bogatašev in sinom bolne samohranilke si je ogledal Janko Petrovec.

JANKO PETROVEC: Jaka Andrej Vojevec se v dramatizacije *Pikice in Tončka* odpove melanholičnim podtonom originala in občutjem strahu, zato pa realistično zgodbo o dveh, med katerima vzcveti prijateljstvo med nočnim prodajanjem njegovih vezalk iz nuje in njenih vžigalic zaradi kapric zablodele varuške, dramaturško tekoče in vitalistično prelije v premi govor. Preplete jo z moralističnim komentarjem in s priložnostnimi ritmiziranimi dialogi v odrski izvedbi, nadgrajenimi z duhovito oblikovanim gibom. Gladko prehajanje med različnimi prizorišči omogočajo izvirne ilustracije Mojce Žorž v animirani projekciji Zorana Arizanovića na odrsko platno. *Pikico* živahno in suvereno odigra Nina Rakovec, ob izdatni telesni izraznosti pa navdušuje zavidljivo natančna govorno jezikovna izvedba vloge. Zanesljivega igralskega partnerja najde v plašno pogumnem *Tončku* Blaža Setnikarja, omeniti pa velja še stilizirano gospodično Roženkrančevo, Minca Lorenci, ter dobrodušno in širokogrudno gospodinjo Berto Igorja Žužka. Videti je, da bosta *Pikica in Tonček* po radoživem sprejemu premierske publike sodeč s celjsko uprizoritvijo bogatejša za novo generacijo ne le bralcev, ampak tudi gledalcev.