

V SLG Celje so uprizorili predstavo Županova Micka

RA SLOVENIJA 1, 09.10.2010, DOGODKI IN ODMEVI, 15.53

V Slovenskem ljudskem gledališču Celje so v svojo jubilejno sezono uvrstili predstave, ki so pomembno zaznamovale zgodovino svetovne in slovenske dramatike. Med drugimi tudi Županovo Micko Antona Tomaža Linharta, komedijo v kateri je domača beseda prvič zazvenela na slovenskih odrih konec 18. stoletja v Ljubljani in sredi 19. v Celju. Poklon 60. obletnici ustanovitve poklicnega gledališča v Celju je režiral mladi Luka Martin Škof. v današnji poplavi depresije in pesimizma je v Linhartovi klasiki želel postaviti v ospredje predvsem njene pozitivne in optimistične nastavke. Nekaj vtisov po četrtkovi predpremier je strnil Dušan Rogelj.

DUŠAN ROGELJ: Posodobiti za slovensko gledališko zgodovino tako ključen in kanoniziran tekst je zahtevno in občutljivo delo. Tokratna priredba je kolektivno delo ustvarjalcev, narejeno z ambicijo znano komedijo prežeti z elementi in zgodami današnjega sveta, pa ohraniti vzdušje vaškega okolja in žlahtnost ljudskem rezoniranja. Eno in drugo torej, že na sceni, slama, gnoj in traktor, ob plastiki, mobitelih in drogah, atributih globalnega sveta tudi na urbaniziranem podeželju. Bolj problematična je karakterizacija, nadgradnja oseb. Micka, okretna Pia Zemljič raje sliši na ime Meri. Kot vinska kraljica daje izjave za TV in sanja, da bo pevka. Župan, Igor Sancin, nastopa kot kmet, ko navija, da bi hči vzela Anžeta, ker bi se potem njive skup držale, a je nekakšen s.p., ki v kiosku za hitro hrano predvsem toči vino. Vdova Šternfeldovka, Barbara Medvešček je fina dama iz nemškega sveta, zapeljivec Tuplenhaim, Aljoša Koltak, pa tipičen najstnik, nastopač, ki deluje prej kot njen poniglavi sin, kot ljubimec in snubec. Še najbolj iz enega kosa je Anže, Tarek Rašid, za razliko od omenjenih najmanj karikiran. Zataknjenost med svetovoma Linhartovim in našim, ter kopičenje vsega, jemlje uprizoritvi skladnost in celovitost. Če ta neposrečen hibrid med Linhartom in današnjo folkloro, ki se sklepe kot pustna burka, cilja na mlade, naj si ti pred ogledom predstave preberejo izvirno besedilo. Koristilo jim bo.