

Virtuozna tehnika in ritem

Jacqueline Wilson in Vicky Ireland: Skrivnosti, SLG Celje, premiera 5. oktobra 2012

ZDENKO KODRIC

Ta Jacqueline Wilson (roj. 1945) je od sile. Ta britanska pisateljica je literarna superzvezda. Njene knjige za otroke in mladino so popularne po vsem svetu. Njeni romani so prevedeni tudi v slovenščino in kar šest jih ima v naslovu Punce in na knjižnih policah so še romani Punčka iz smetnjaka, Piškotek, Sladkorna pena, Učne ure ljubezni itd. Njen roman Skrivnosti je doživel celo gledališko uprizoritev, avtorica dramatizacije je Vicky Ireland. Skrivnosti so krstno uprizoritev doživele v SLG Celje. Mlada in starejša publika si bo predstavo zapomnila zaradi režije in scenografije. Dobro, tudi zgodba je aktualna in intrigantna.

Režiserka celjskih Skrivnosti je **Mateja Koležnik**. Brez tesnega sodelovanja s scenografom **Ivom Knezovičem** in ne nazadnje s koreografino **Magdaleno Reiter** režiji ne bi uspelo ujeti neverjetnega ritma, ustvariti privlačno dinamiko in predstaviti kipečo duhovitost. Zgodba je preprosta: punce - ena iz bogate, druga iz revne družine, ena iz nasilne, druga iz naveličane družine - se srečata in želita svet ukrojiti malo po svoje. Naletita na nekaj pasti, na starše, ki vsak po svoje tolčejo življenje, in nezrelega tipčka, ki mu je igranje veliko bolj pri srcu kot punce, ljubezen in še kaj. Punci dosežeta pomiritev med skreganimi in to brez



Skrivnosti v SLG Celje: z leve Aljoša Koltak, Minca Lorenci in Manca Ogorevc

hude kolateralne škode. Najstnici svet odraslih oblikujeta po svoje in ga zaradi iznajdljivosti in trme utirita v orbito normalnega in sprejemljivega.

Koležnikova se je odločila, da mizansceno poenostavi do skrajnih meja. Pet igralcev s pomočjo mask oziroma velikih glav v obliki pravih kiparskih skulptur preigrava dvanajst vlog. Menjavanje likov je virtuozno, tehnika brezhibna, koreografija in scenografija dovršeni. Vloge trojica igralcev zamenjuje za vrtljivo steno z dvema vhodoma. Ker je ta zamenjava likov in obrazov včasih tako hitra in skrivnostna, je režiserka v pravem trenutku ponazorila te hitrohodne in bravurozne menjave. (V enem od prizorov se namreč prikažejo odrski delavci, ki kot za tekočim trakom urejujejo podobo igralcev.)

Začetek zabavne igre o mladostniških stiskah je nekoliko okoren in nerazpoznaven, a bolj kot se igra

bliža koncu, bolj je predstava uživaška, logična in dramaturško čista. Sodelovanje režije, koreografije, scenografije in dramaturgije je idealno. Mlado občinstvo je dobilo predstavo, ki ne govori zgolj o neki zgodbi in travmi, ampak je tudi učna ura o ozadju nastanka predstave. V tem slogu so navdušili tudi igralci. Glavni vlogi suvereno igrata **Minca Lorenci** (India Upton) in **Ana Ruter** (Treasure Mitchell). **Jagoda** igra Moyo Upton, **Doris Mitchell** in **Alico**; **Manca Ogorevc** Wando, **Tammy Mitchel** in **Mario**; **Aljoša Koltak** pa **Richarda Uptona**, **Terryja**, **Michaela** **Watkinsa** in **Gospoda Gibssa**. Koltakove figure so take, da se lahko zapiše samo to: nepozaben lik za ponazoritev mehanične infantilnosti, nastopaštva in nasilja.

Igro Skrivnosti (Secrets) je prevedel **Gregor Fon**, kostumograf je **Alan Hranitelj**, dramaturginja **Tatjana Doma**, avtor kiparskih del pa **Danijel Srdarev**.